

# **die Bande** est un livre d'artistes.

Il est née du désir de l'éditeur et artiste Charles Kalt de renouveler l'aventure de « ZAUBERGARTEN » livre d'artiste réalisé avec Nicolas Schneider en 2009, construit autour de dessins de « fleurs » et d'une abstraction programmatique en couleur.

Cette fois-ci, Charles Kalt a souhaité acquérir de Nicolas Schneider des dessins de « têtes » dans l'objectif de les mettre en relation avec une de ses compositions en couleur.

Une série de onze dessins au trait, extraits de carnets, sont sélectionnés. Ces dessins sont retravaillés par l'auteur et s'inscrivent en relation et en dialogue avec une proposition en couleur sur une bande en accordéon, dit leporello.

C'est dans l'espace du livre conçu en leporello, imprimé et lu recto verso, que le dialogue entre les deux formes artistiques se rencontre.

Les images au trait sont imprimées en noir et apparaissent en surimpression sur un travail complexe de couleurs en irisation.

Treize couleurs sont imprimées en dégradé douze fois et s'interpénètrent dans des ordres différents. Cette procédure de combinatoire influence les rapports entre les emplacements des couleurs et donnent à voir un nombre considérable de tonalités intermédiaires.

Face à l'économie de moyens des dessins, s'oppose une grande variété de couleurs finement et subtilement modulées par le processus. Le recto et le verso du leporello se répondent en miroir par les dessins imprimés endroit et envers et des couleurs qui fonctionnent par complémentarités sur chaque face.

Ce livre est réalisé pour expérimenter le lien entre abstraction et figuration et explore la relation au livre. Au-delà d'une lecture conventionnelle, la bande imprimée crée une ligne brisée qui peut se déployer dans l'espace au gré des lectures.

Livres imprimés en sérigraphie par Charles Kalt sur les presses de c.k.éditions.

Août 2011.

Édition limitée, numérotée et signée à 25 exemplaires et 6 épreuves d'artistes.

33 pages.

Papiers: Cartridge smooth blanc 150 g/m<sup>2</sup> et Chromolux blanc 250 g/m<sup>2</sup>.

Reliure: leporello.

Format: 245 x 340 x 8 mm.

Pochette: tissus de Suédine rose, doublée de coton brun foncé.

Prix de vente: 700,00 euros , frais de port en sus.